حداء .. الخيل

أحمد فهد العلي العريفي

الطبعة الأولى
١٤٠٩هـ



مقدمة

ـ الحداء.. في اللغة؟

حدا الإبل، وبها ـ حداء: ساقها وحثها على السير بالحداء. الأ حدوة ـ والأحدية: الاغنية يحدى بها. ج: أحادي الحادي: الذي يسوق الإبل بالحداء. ج: حداة. الحداء: الغناء للإبل(١).

ـ أول من حدا..؟

أول من أحدث الحداء غلام من مضر. قيل هو: الياس بن مضر، وذلك انه سقط عن بعيره وهو شاب، فانكسرت يده، فقال: يا يداه، يا يداه، فأتت إليه الإبل من المرعى، فلما صح وركب حدا. وقيل: بل كسرت يد مولى له، فصاح: فأجتمعت إليه الإبل، فوضع الحداء، وزاد الناس فيه(٢).

قال ابو هلال العسكري(٣) :

بينا رسول الله ﷺ سائر إلى تبوك سمع حداء، فأسرع، فقال: ممن أنتم؟ قالوا: من مضر. قال: وانا من مضر، فاحدوا. قالوا: إنا لأول من حدا بيننا خيار مياسير. اهـ.

ـ الحداء.. في الشعر العامي؟

الحداء في الشعر العامي لتطريب الخيل أما تطريب الإبل فيكون بألحان الهجيني(٤).

---

(١) المعجم الوجيز: ١٤٠.

(٢) الوسائل إلى معرفة الاوائل: ٤١ المعارف: ٢٤١ شرح المواهب: ٧٩/١.

(٣) الاوائل: ١٣٨/١ ـ ١٣٩.

(٤) تاريخ نجد في عصور العامية: ٢٠/٣.

قال أبو عبدالرحمن[1]: مايسمى حداء عند العامة لا يكون إلا من بحر الرجز ولا يقال إلا بمناسبات الحرب ولا ينشد إلا بمصاحبة الخيل. اهـ.

وقال[2]: من المتفق عليه ان وزن الرجز نشأ محاكاة لوقع أخفاف الإبل وأن الحداء الفصيح لتطريب الإبل، وليس كذلك الحداء في الشعر العامي.اهـ

وقال ابن خميس[3] :

هذا الدور خاص بصهوات الجياد تلتئم وتمشي الخيزلى ويجعل راكبوها يتجاذبون اصواتهم به، وهو لا يكون إلا في الفخر والحماسة وحيث الكر والفر. وعرضه على هذه الصفة يشكل منظراً بديعاً مطرباً كان له في ربوع الجزيرة شأن أي شأن، ولكن ذلك المظهر إختفى فيما اختفى من تلك المظاهر المجيدة. ولا ادري هل سيبعث من مرقده أم هو الوداع الاخير. اهـ

وقال المارق[4] :

والقصائد التي من هذا النوع ـــ الحداء ـــ لها موسيقى تبعث النشوة في الأعماق في نفوس من يتذوقون معانيها، كما أنها مثيرة للشعور، ومهيجة للعواطف، خاصة إذا لحنها الفرسان وهم يمتطون صهوات خيولهم، وكثيراً ما يكون التلحين بصورة جماعية، ينشدها بصوت عال صف عن اليمين، وصف عن اليسار، والشاعر الذي ينشد القصيدة هو الذي يبدأ بتلحين قصيدته وكل ما كان للشاعر مكانة إجتماعية مرموقة وذيوع صيت في عالم البطولة والفروسية كان لقصيدته التي ينشدها ويلحنها وقع أكثر في نفوس الفرسان. اهـ

---

(١) تاريخ نجد في عصور العامية: ٢٢/٣.

(٢) تاريخ نجد في عصور العامية: ٢٢/٣.

(٣) تاريخ نجد في عصور العامية: ٣٠/٣ الادب الشعبي ٣٢٦ ـــ ٣٢٧.

(٤) من شيم الملك عبدالعزيز: ١٠٨/٣ ـــ ١١٠.

ـ أوزان الحداء؟

للحداء أوزان متعددة منها على سبيل المثال

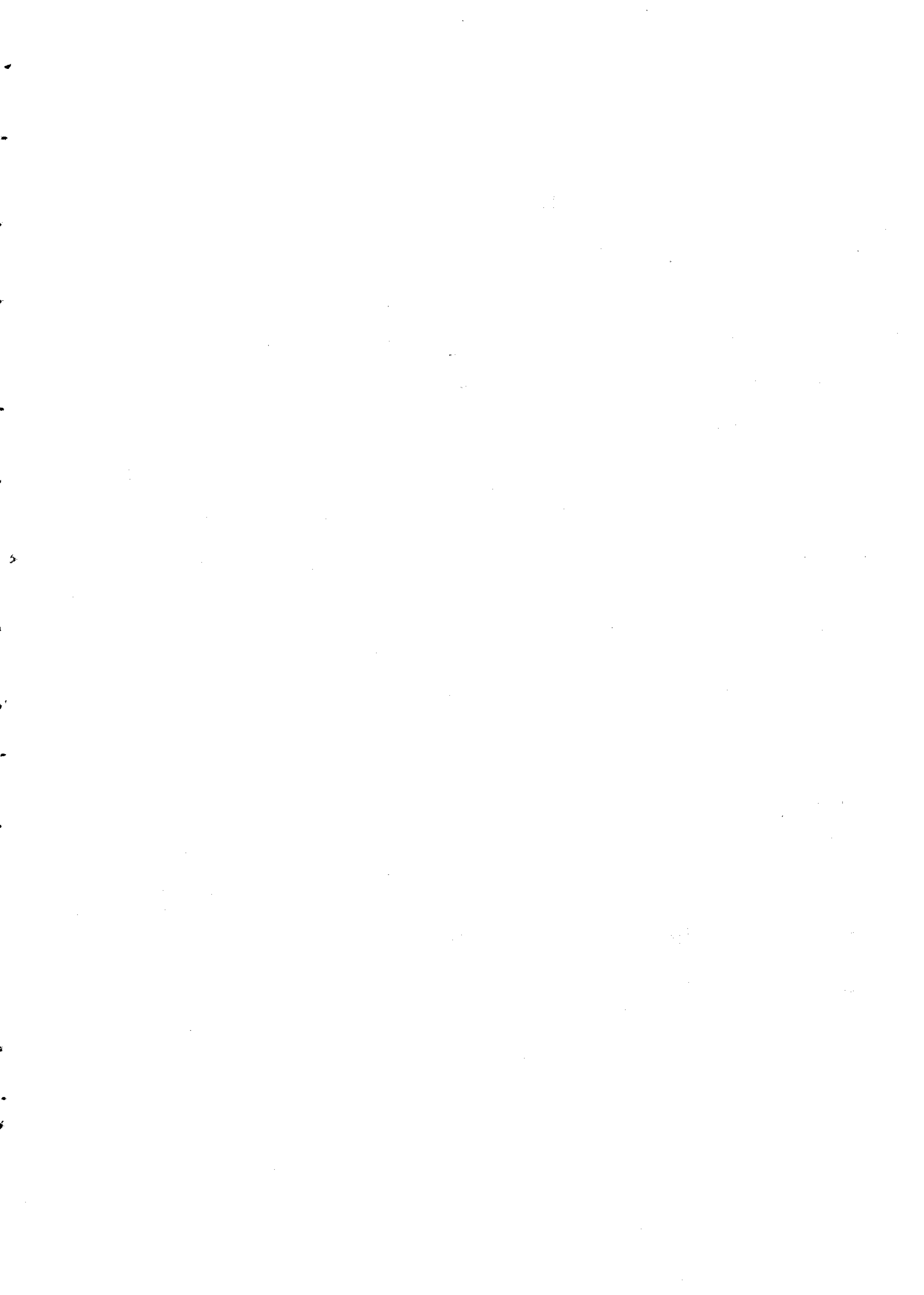
١ ـ وانا احمد الله طاب نومي	والما على كبـدي قراح
مستفعلـــن مستفعلاتـــن	مستفعلـــن مستفعلـــن
٢ ـ شقـحٍ تواديهـــن غرب	شبـــن بقلبـــي نارهـــن
مستفعلـــن مستفعلـــن	مستفعلـــن مستفعلـــن
٣ ـ تنحـرن قصرنـــا الجديـــد	مع طلعة الشمس تلفنه
مستفعلن فاعلـــن فعلـــن	مستفعلن فاعلـــن فعلـــن
٤ ـ الفاطر اللي ما عليها سوم	ترعى الربيع ونيّهـا تبنيه
مستفعلن مستفعلن فعلن	مستفعلن مستفعلن فعلن
٥ ـ هنيت قلبٍ لا عليه ولا له	ولا همه الطارد ولا المطرود
مستفعلن مستفعلن مفعولن	مستفعلن مستفعلن فعلن
٦ ـ خيـــلٍ حداهـــا برجس	تسعيـــن بس لحالـــه
مستفعلـــن مفعولـــن	مستفعلـــن مفعولـــن

وقد تكون قافية الصدر مقيّدة ـ موحدة ـ مثل:

يالعـن ابـو مرة الذليـــل	وشولـه تكحـــل عينهـــا؟
لا عاد مايـروي السليـل	.... الخ

وقد تكون القافية حرة مثل:

مانـــي خويٍ للـــردي	مادام بالسودا جهـــد
لا عدي عليهم وانتخى	.... الخ



لومي ... على الدنيا[١]

لمحمد العبدالله الرشيد بالمليدا[٢]

وانا احمد الله طاب نومي والما على كبـدي قراح
من يوم شفت فعل قومي باولاد علـــي[٣] بالبيـــاح
لومي على الدنيا ولومي ربعـــي مرويـــن الرمـــاح

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

شقحٍ .. تواديهن[٤]

لعبد العزيز المتعب الرشيد

شقـــحٍ[٥] تواديهـــن غرب شبّـــن بقلبـــي نارهـــن
يلفـــن فيـــاضٍ[٦] بالحجـــر متخالـــفٍ نوارهـــن



(١) الراوية: الشيخ حمود العبدالله السبهان.
(٢) المليداء: يوم لمحمد الرشيد على اهل القصيم ١٣٠٨هـ.
(٣) اولاد علي: اهل القصيم.
(٤) الراوية: الشيخ حمود السبهان.
(٥) شقح: نوق شديدة البياض. الواحدة: شقحاء.
(٦) فياض: ج فيضة: الروضة.

راع الجمل[1]

لعبدالعزيز المتعب الرشيد

راع الجمـــل[2] دلاّ يصيـــح   واللي علـــى راسه رمـــاه
ياهـل الـرمك[3] مالـي نطيـح   وعجـزت من باق الحيـــاه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

داير.. منيره[4]

لعبدالعزيز المتعب الرشيد

ويـــن انت يادايـــر منيـــره[5]   دونـــه مزاريـــق الرمـــاح
مادام راسي دايـــمٍ له   والله ماتشرب سمـــــــاح[6]



(١) الراوية: الشيخ حمود السبهان.

(٢) راع الجمل: العمارية.

(٣) الرمك: ج الرمكة وهي: الفرس التي تتخذ للنسل.

(٤) الراوية: مجموعة رواة.

(٥) منيره: ابنته.

(٦) سماح: بئر عذبة في حائل.

يااهل النضا[١]

لعبد العزيز المتعب الرشيد

يااهل النضا جنبن ...[٢] حلفت انا ما تمرنه
شايبٍ ما ذكر به طيب حتى الركايب يذمنه
تنحرن قصرنا الجديد بطلعة الشمس تلفنه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

نزال .. الحدود[٣]

لعبد العزيز أو لابنه سعود الرشيد

قولوا لنزّال الحدود عن حدنا ينزح وراه
عاداتنا جدع العمود والطامح[٤] نلحقها هواه



(١) الراوية: الشيخ حمود السبهان.
(٢) حذفنا اسم الشخص.
(٣) الراوية: الشيخ حمود السبهان.
(٤) الطامح: الناشز الكارهة لزوجها.

الفاطـر ..[1]

لراكان بن حثلين

الفاطر[2] اللي ما عليها سوم   ترعى الربيع ونيّها[3] تبنيه

عطّت بريحٍ كنه اليشموم   من فوق غرسٍ طولوا حاميه[4]

ماني بسباب الرفيق رخوم   سب العرب مايرتفع راعيه

ياوي شلفا حدها مسموم   ياويل من تضوي عليه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

سلام .. يامني[5]

لراكان بن حثلين في عبدالله الفيصل

سلام يامني وانا له   ليا[6] عوى ذيبٍ لذيب

ليا صفا جالي[7] وجاله   ما عندنا باللي حريب

---

(١) الراوية: الشيخ حمود السبهان.

(٢) الفاطر: ناقة فاطر. انفطر نابها من الكبر.

(٣) النّي: الشحم.

(٤) الحامي: الجدار.

(٥) الراوية: الشيخ حمود السبهان.

(٦) ليا: اذا.

(٧) الجال: الجانب.

مرة.. الذليل[١]

لحادٍ من شمر..

يالعـــن ابـــو مرة[٢] الذليـــل وشو له[٣] تكحـــل عينهـــا؟
لا عاد مايـــرو السليـــل[٤] لا واحسايـــف زينهـــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

هنّيت.. قلبٍ[٥]

لماجد الحمود الرشيد

هنيت قلبٍ لاعليه ولا له ولا همه الطارد ولا المطرود
ولا حضر ركب الخيل والخياله ولا همه لا سعدى ولا مسعود



(١) الراوية: مجموعة رواة.
(٢) مرة: زوجة.
(٣) وشوله؟: لماذا؟
(٤) السليل: السيف.
(٥) الراوية: الشيخ حمود السبهان.

ياللي تمنى.. حربنا[1]

لحادٍ من شمر

ياللـــــي تمنـــــى حربنـــــا غويت ياغـــاوي الدليـــــل
كم واحـــدٍ من ضربنـــــا دمّـه على الشلفـــا[2] يسيـــل

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

كبه .. تكبك[3]

لعجمي السعدون

كبّــــه[4] تكـــبك يالذليـــــل حتى امي ترمي من بعيد
المرجلـــه[5] بعـــود القنـــــا والسيـف مصقول الحديـــد



(١) الراوية: مجموعة رواة.
(٢) الشلفا: الرمح.
(٣) الراوية: الشاعر عبدالله الدويش.
(٤) كبه: اتركها.
(٥) المرجلة: الرجولة.

ياربعنا[1]

لسالم المبارك الصباح بالجهراء[2]

ياربعنـــــا ضاع الجميـــل معروفنـــــــا كلٍ نساه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يافاطـــري[3]

لسلطان الدويش بالصريف[4]

يافاطري تو ماشربت الكيف من يوم ابـو جابـــر[5] ظهـــر
نبي نطارد مكرمين الضيف (....)[6] هل البـــوش العفـــر
امـا خذونـا بحـد السيـف والا خذناهـــــم بالظفـــــر



---

(١) الراوية: الشاعر عبدالله الدويش.
(٢) الجهراء: معركة وقعت عام ١٩٢٠م.
(٣) الراوية: الشاعر عبدالله الدويش.
(٤) الصريف: معركة وقعت عام ١٣١٨هـ.
(٥) ابو جابر: مبارك الصباح.
(٦) حذف اسم القبيلة.

قطعاننا[1]

لسالم المبارك الصباح

قطعاننـــا ترعـــى الكحيـــل والخيـــل بالصمعـــا[2] تدوس
لعيـــون من قرنـــه طويـــل نثني إلـى هاب الـــنسوس

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

السودا[3]

لضاري بن طواله بالجهراء

مانـــــي خويٍ للـــــردي مادام بالسودا[4] جهـــــــد
لا عدي عليهـم وانتخـــي لعيـــون مركـــوز النهـــد



(١) الراوية: عبدالله الدويش.
(٢) الصمعا: نبات.
(٣) الراوية: الشاعر عبدالله الدويش.
(٤) السودا: فرس ضاري.

الله .. يلومك[1]

لمحمد بن هندي

الله يلـــومك يالذليـــل ماشفت بالدنيـــا طراه
مايـحشم[2] الا من يعيـــل والعمـــر ياصل منتهـــاه
لابـــد من كونٍ[3] يصيـــر علـى حمـــود[4] ومـــن تلاه
ياشيخنـــا شيـــخٍ كبيـــر والشيـــخ[5] نمشي في هواه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

خيلٍ .. حداها[6]

للدحمليه أو لموضي البرازيه

خيـــلٍ حداهـــا برجس[7] تسعيـــن بس لحالـــه[8]
الحميـــدي جانـــا نايـــر وابـــو عمـــر يبـــرى له
رز العلـــم يا علـــوى لارحـــم ابـــو من شالـــه[9]
ليتـــي حليلـــة برجس واصيـــر ام عيالـــه

(١) الراوية: الشاعر عبدالله الدويش.

(٢) يحشم: يحترم.

(٣) كون: معركة.

(٤) حمود: العبيد الرشيد.

(٥) الشيخ: عمر بن ربيعان.

(٦) الراوية: عبدالله الدويش وعبدالله بن رداس.

(٧) برجس: بن مجلاد ـــ غدير الموت ـــ.

(٨) ويروى: تسعه وهو بلحاله.

(٩) ويروى: كبوا الغلب.. لا رحم ابو نقّاله!.

لي ديرة ..[1]

لحمود السليمان راع الروضة

لي ديـرةٍ شرق العقـاب ما حيّلوهـا غايـره
يجـدّ عدلات الركـاب مثـل شنيـن الصايـره

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

نرمي العشا[2]

لعبد العزيز بن مساعد بالمسعري[3]

نرمي العشا لمركّزات الريش[4] جدع المعـادي كارنـا
ومـن قالهـا الله يانفـيش[5] لازم تشوف افعالنـا



(١) الراوية: عبدالله الدويش.
(٢) الراوية: حسن حسن سليمان.
(٣) المسعري: معركة وقعت عام ١٣٤٨هـ.
(٤) مركزات الريش: الذئاب.
(٥) نفيش: فيصل الدويش.

ياهجـــر ..[1]
للملك عبدالعزيز

ياهجـــر[2] يازيـــن البنـــات لا تحسبينـــا هاربيـــن
ان طوّل الله بالحيـــاة جينـــا الـــيك راجعيـــن

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

قولوا.. لبو متعب[3]
للمـــلك عبدالعزيـــز

قولـوا لبـــو متـــعب نبيـــه فوق الـــنضا والمكرمـــات
الكـــان ماجانـــا نجيـــه ونشبـــع طيـــورٍ حايمـــات
رد النقـــا منـــي عليـــه قولـــه ياهـــل الموجفـــات[4]



(١) الراوية: الشيخ فهد المارق عن الزركلي وهذا بدوره نقله عن الشيخ إبراهيم السليمان العقيل.
(٢) هجر: الاحساء.
(٣) الراوية: فهد المارق عن محمد الاحمد السديري.
(٤) الموجفات: الابل النجائب.

مهبول.. ياقايل[1]

للملك عبدالعزيز بعد فتح الرياض[2]

مهبول ياقايل قضت توّه عمر دخانها
يلحق بها ورعٍ[3] صغير خيلٍ بقطي حصانها

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياسابقي[4]

للملك عبدالعزيز

ياسابقي حرّم عليك شبو[5] الحصان اللي غريب
بالبرّ انا بارهي عليك مادام ابو متعب حريب



(١) الراوية: فهد المارق عن السديري.

(٢) فتح الرياض: عام ١٣١٩هـ.

(٣) ورع: طفل.

(٤) الراوية: الشيخ فهد المارق عن السديري.

(٥) شبو: تلقيح.

المدايح[1]
للملك عبدالعزيز

عيـــوا يطيعـــون النصايـــح وانـــا عن البـــوق[2] اتـــدرا
ياللـــي تريـــدون المدايـــح ماخيـــرٍ الاعـــقب شرّا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يانايـــم..[3]
للملك عبدالعزيز

يانايـــمٍ تحت العـــريشه ياناسفٍ فوقـــه ذرا
لا تحسبـــنّ النـــوم عيشه الحـــرب زيزومـــه[4] سرا



(١) الراوية: فهد المارق عن السديري.
(٢) البوق: الغدر.
(٣) الراوية: فهد المارق عن السديري.
(٤) زيزوم: قائد.

الغوج..[1]

للملك عبدالعزيز

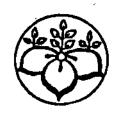
الغـوج[2] رديتـه بتـال الخيـــل يوم ادبحن الخيل بالفرسان
لعيون من ريحه زباد وهيل شامت[3] عن الجاهل تبى الشيبان

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

وش انت .. خابر؟[4]

للملك عبدالعزيز

وش انت خابر يانفـــيش المجمعـــــة خليتهـــــا
يومك تتقـــى بالعـــريش والشرف[5] ما فكيتهـــــا
من فعلنـــا قلـــبك خريش والمرجلـــــة خليتهـــــا
كلٍ يلـــومك يالـــدويش من ذلّـــــةٍ ذليتهـــــا



(١) الراوية: فهد المارق عن السديري.
(٢) الغوج: الحصان.
(٣) شامت: عزفت.
(٤) الراوية: فهد المارق عن السديري.
(٥) الشرف: ابل الدويش.

احب العافيه[1]

للملك.. عبدالعزيز

احب العافيــه واشريهـــا واسوق عمـــري والـــدبش
والـــى عصوا عذّالهـــم ردّيت لرقـــاب النـــمش[2]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

هل الجدعــا[3]

لحادٍ من الثابت من شمر

حنـا هل الجدعــا وكــاد ان اقبلــن واقفــن بنـــا[4]
حنـا ذراكــم من شمــال وكــل الحــراب بجنبنـــا
يامـــن يسايـــل شيخنـــا ياربعنـــا وش ذنبنـــا؟



---

(١) الراوية: فهد المارق عن النسديري.
(٢) النمش: السيوف.
(٣) الراوية: محمد السديري.
(٤) كتبت ــ خطأ ــ: ان اقفن واقبلن.. الخ.

ياللي تدور للقضا[1]

لحادٍ من الثابت[2]

ياللـــــي تدّور للـــــقضا انشد وحنـــا حروتــــه
سبـع الخلا وقـف عليــه والسبــع ياكـــل كلوتــه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

مرحـــوم..[3]

للعاصي الجربا في ابنه الهادي

مرحـــوم يامـــيتٍ لنـــا يذكـر لنـا تحت الثـــرى
يالهـــادي ياليـــتك تقـــوم وتشوف عقـبك وش جرى
منـــاورٍ[4] يطـــلب حلـــيب يـــي من الحمـــر[5] عشرا



(١) الراوية: السديري.
(٢) يخاطب العاصي الجربا.
(٣) الراوية: السديري.
(٤) مناور: بن سوقي شيخ العفاريت من عبدة شمر.
(٥) الحمر: ابل الهادي.

ياونة.. ونيتها[1]

للعاصي الجربا

ياونةٍ ونيتها من ضامري يابو علي
... ولد الحدب لولا الردي يرزي علي

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يالهادي..[2]

للعاصي الجربا

يالهادي ما انسى عبرتك كود الجمل ينسى الهدير
من عقب فقدي سربتك الدنيا من عقبك تدير
ياما وقع من حربتك راسٍ مع السربة كبير



(١) الراوية: السديري.

(٢) الراوية: السديري.

لك ديرة..[1]

للعاصي الجربا

لك ديــرةٍ فيضه نعيـــم متــعب[2] والسيب[3] يريدهــا
الشيـخ مثـــلك ما ينـــام يتـــعب علـــى تبريدهـــا

فقال الهادي :

ادري بهـــا قبـــل تقـــول بنتٍ تنسف عيدهـــــــا[4]
مفـــراص بالـــود الحديـــد بحنـــوك من يريدهـــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ولد الظفيري[5]

للعاصي الجربا

يالهـادي ربـــعك واهمـــوك راحـوا على نبـط العجـاج
ولـــد الظفيـــري[6] جلهـــم حرٍ تولّـــى له دجـــاج

(١) الراوية: السديري والراوي في كتاب البادية/ ٢٦٦.
(٢) متعب: الحدب شيخ الثابت من شمر.
(٣) السيب: الذئب المفترس. والمرادبه ابن عم العاصي.
(٤) عيدها: شعرها.
(٥) الراوية: ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري.
(٦) الظفيري: من مشائخ عبده شمر.

غوش اليمن...[١]

للعاصي الجربا

يالهــادي هذي هقوتـــي[٢] ماهـي هقـو خطـو الولــد

تر لابــتك غوش اليمــن ماهـم مجمّــع من بلــد

يالهــادي ياطيــر الهــداد من جيت في وجهك سعد

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياضنوةٍ..[٣]

للعاصي الجربا

ياضنـــوةٍ[٤] خسرتهــــا من غيـر اخـو شاهـة[٥] فساد

فيـه الزعيلــي[٦] والــدويشي[٧] وعضيب[٨] خال امــه وكــاد

---

(١) الراوية: ابو عبدالرحمن.

(٢) هقوتي: ظني.

(٣) الراوية: ابو عبدالرحمن.

(٤) ضنوة: اولاد.

(٥) اخو شاهة: اكبر ابناء العاصي.

(٦) الزعيلي: من الحريره من شمر.

(٧) الدويش: من الجربان.

(٨) عضيب: بن موعد من فرسان شمر.

تركت عيالي..[1]

للعاصي الجربا

تركت عيالـــي كلهـــم ... وانخـاك ياولـد ولــدي
ماكـــــر حرارٍ من حرار ... محفــوظ ولا عرقك ردي
خلّـيت لعبــده مرتيــن ... والثالثـــة لابـــن جدي[2]
احــذر تنبّـه لا تنـــام ... افطـن[3] لحـقك لا يغـدي[4]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يادهــام..[5]

للعاصي الجربا

يا دهــام عبــده غرّبت ... اقعــد[6] تحــزّم لا تنـــام
عدّوا بمـــنسّف قذلتـــه ... الهــادي زيـــزوم[7] الجهـــام

---

(١) الراوية: ابو عبدالرحمن.

(٢) ابن جدي: من مشائخ عبده شمر.

(٣) افطن: كن فطنا.

(٤) يغدي: يضيع.

(٥) الراوية: ابو عبدالرحمن.

(٦) اقعد: تأهب.

(٧) زيزوم: مقدم.

اللي ييي..[1]

للعاصي الجربا

اللـي يــي شرب اللبــن ينزل على اليــاور عقيــل[2]
كل يوم ياخذ له عرب يومــي لشمــر بالشليــل[3]
نازوع[4] ياخطــو الولــد مجنــعٍ مال الصليــل[5]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

هبــوب..[6]

للعاصي الجربا

هبــوب[7] تذكــر عندهــم حلوبــةٍ لاهــل قنــاة
لابــد ناخــذ ثارهــا بيــومٍ يهيــل المرضعــات
يلــزم علينــا ردهــا فرضٍ كمــا فرض الصلاة

---

(١) الراوية: العزاوي في عشائر العراق.
(٢) الياور: عقيل الياور من الجربان.
(٣) الشليل: طرف الكم وطرف الثوب ــ حاشيته ــ.
(٤) نازوع: مرض.
(٥) الصليل: مرض الروماتيز.
(٦) الراوية: السديري.
(٧) هبوب: ابل العاصي.

اهل القناة[1]

للعاصي الجربا

هبوب تبغي له مصيف   تنزحوا[2] عن جوّها
تنزحوا ياأهل القناة   والحرب نشعل ضوها

فرد عليه حاد من سنجارة شمر :

يالعاصي يالراس الكبير   تبي المراجل توها
هبوب تبغي له صباح[3]   تمشي وتخازر بوها

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياطارشٍ[4]

للعاصي الجربا

ياطارشٍ[5] يم الحدب   من ورا كوكب يدير
من عقب منزال الطرب   ينزل على خنسا[6] قصير
ياحيف ياسبع الجنب   يقعد ولا عنده شوير

---

(١) الراوية: السديري.

(٢) تنزحوا: ابتعدوا.

(٣) صباح: غارة في الصباح.

(٤) الراوية: السديري.

(٥) الطارش: المسافر.

(٦) خنسا: زوجة إبراهيم باشا ــ الرويلي الاصل ــ.

جارالله.. والولد[1]

للعاصي الجربا

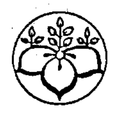
ياعبد[2] ماحنا عليك على جارالله والولد
وعسكرك طوعتهم بالسيف اليوم وايام بعد

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

برقا عباة[3]

للعاصي الجربا

جدّك لجدانه ضديد قدراني[4] ما تداني النكاد
مادكّ بك برقا عباة[5] طلعك (بعيدٍ) بالحماد[6]
بك الزعيلي والدويش وعضيب خال امك وكاد



(١) الراوية: ابو عبدالرحمن.
(٢) العبد: خزعل من عبيد شمر.
(٣) الراوية: ابو عبدالرحمن عن السديري.
(٤) قدراني: مربط من مرابط الخيل الاصيلة.
(٥) برقا عباة: كناية عن مجهول الاصل.
(٦) الحماد: الصحراء.

ولد المحزّم[1]

للعاصي الجربا

ولد المحزم[2] عاشره جدعان كل يوم يصفق له عرب
الحرب ثار وذبح به شجعان واليوم اخو شاهه حرب

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يالعاصي[3]

للعاصي الجربا

يالعاصي قطّع روسهم لعيون من ركب الحني[4]
الهادي خلّي بالمحاس والجفن مالجلج هني



---

(١) الراوية: السديري.

(٢) المحزم: صفوق الجربا. والمحزم ايضا عبدالعزيز المتعب الرشيد وهو هنا يقصد الأول.

(٣) الراوية: السديري.

(٤) الحني: الهودج.

ياعبيد[1]

للعاصي الجربا

ياعبيـــد[2] ويـــن الاوليـــن اللـــي صلـــيبٍ شورهـــم؟
اللـــي يصكـــون الكميـــن وطعونهـــم بصدورهـــم
ان طعتـوا شوري بالحيين نحطكـــم بقبورهـــم

وتروى لحادٍ من عنزة هكذا :

يازيـــد ويـــن الاوليـــن اللـــي صلـــيبٍ شورهـــم
نطاحـــةٍ وجـــه الكميـــن وطعونهـــم بصدورهـــم

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

الله من دابٍ[3]

لعبيد الشريعيب

الله من دابٍ دبـــــا[4] مابيـــن ثوبـــي وصايتـــي
اقـــرا قرايـــة مغربـــي ولا حدٍ فهـــم قرايتـــي[5]
بلاي ماجـا من بعيـــد انـــا بلاي بلابتـــي[6]
ما اقـــدر ابيـــح بسرهـــا ينهـــدّ سور بنايتـــي

---

(١) الراوية: السديري.
(٢) عبيد: بن شريعيب الشمري.
(٣) الراوية: السديري.
(٤) ويروى: ياعبيد وادابٍ ..الخ.
(٥) ويروى: كلامي كتب المغربي ما احدٍ يعرف قرايتي
(٦) ويروى: المفتكر ما ينعذر وانا بلاي بثايتي

شيخ الجهام[1]

لعبيد الشريعيب

تقليطـة العـاصي لاخـوه قنيـة[2] متيـن[3] لبسّتـه
سطت علـى نحـوٍ[4] شراه دهـن وطحيـنٍ مستـه
رقت على جراب الشحم فاتت عليـه ومستـه
ياحيـف ياشيـخ الجهـام فصل[5] من بيتـه نستـه
زبـن علـى السدرة وراه شوك الطويلـه دستـه[6]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ضنا صبحي[7]

للعاصي الجربا

عدلـه[8] شقّت ثوبـه زبـون والدمـع ملّـي عيونهـا
نتنـى[9] ضنـا صبحي يجـون والشيمـه مايرمونهـا

---

(١) الراوية: السديري.
(٢) قنية: اقتناء.
(٣) متين: اسم رجل.
(٤) نحو: وعاء السمن.
(٥) فصل: الكردية زوجة والد العاصي.
(٦) دسته: اخفته.
(٧) الراوية: السديري.
(٨) عدله: زوجة العاصي.
(٩) نتنى: ننتظر.

ما اريد..[1]

للعاصي الجربا

ماريــــد حرب المرتكـــــي غليّــم وسلاحـــه قنـــاة
نتنى ضنا صبحي يجون اهل الــدروع المبهمـــات

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياخشم[2]

للعاصي الجربا

ياخشم[3] قل للمعتـــــــدى جروح[4] كان انك نسيت
يصبــر وناخـــذ ثارنـــا الصبـــح ماهـــو بالمبـــيت
من فوق خيـلٍ مكرمـــات من فوقهـــن بعت وشريت



(١) الراوية: السديري.
(٢) الراوية: السديري.
(٣) خشم: بن جدي من مشائخ عبدة شمر.
(٤) جروح: ابن سعدى.

من دور سالم[1]

للعاصي الجربا

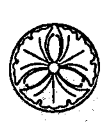
من دور سالم والشريف ماحنا للقاسي ليان
حنا كما غش العراق[2] نلحق على طول الزمان

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

البيرق..[3]

للعاصي الجربا

البيرق بيرق الدرات[4] واليوم بيرقنا نصل[5]
الحيل حيل ابو عقيل[6] وحيلي من الركبة نصل
العام مشروبي حليب واليوم ماكولي بصل
من عقب ركبي للاصيل اليوم مركوبي عصل



(١) الراوية: السديري.
(٢) غش العراق: حشرة صغيرة مسمومة تسمى الزريقي اذا لسعت الناقة تميتها.
(٣) الراوية: السديري.
(٤) الدرات: ابناء عم العاصي.
(٥) نصل: سقط.
(٦) ابو عقيل: عبدالعزيز الياور.

طيري غدا[1]

للعاصي الجربا

ياحيــــف ياطيــــري غدا ضيّــعت بايــام الهــــداد
عنــد الخليــبص[2] حروتــه والاهــل الجدعــا[3] وكــاد

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

خيل السيافا[4]

للعاصي الجربا

ياطـــارش يم الفدعـــان[5] ما يّمنـــع مقدورهـــا
وخيـل السيافا اللـي تقـول يامـا لجتـــوا[6] بنحورهـــا
من دور سالـم والشريـــف الخيـــل حنـــا نورهـــا



---

(١) الراوية: السديري.
(٢) الخليبص: آل جدي من عبدة شمر.
(٣) اهل الجدعا: الثابت من شمر.
(٤) الراوية: السديري.
(٥) الفدعان: من عنزة.
(٦) لجتوا: لجأتم.

أبو شبل[1]
للعاصي الجربا في مسلط الملحم[2]

أبـو شبـل قد الحـرايب ماداور الخيـرات عنـا
الشيـخ هو عز القـرايب لولاه والله ماسكنـا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ما من غلام..[3]
للعاصي الجربا

صرتـوا لابـن حيمـى؟ نحيلـه[4] اخسوا عساكـم للذهـاب
ما من غلامٍ ينتبـى له يملـه بالابهـر صواب



(١) الراوية: السديري.
(٢) مسلط: شيخ قبيلة الجبور.
(٣) الراوية: السديري.
(٤) نحيله: عطية.

بنت الردي[1]

للعاصي الجربا

اشقـــــر ذويبـــــه[2] عذبك واغـــواك نقـــاض الجعـــد
بنت الـــردي لا تاخـــذه يجيك مثل ابـــوه ولـــد

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

الصايحي[3]

للعاصي الجربا

من دور سالـم والشريـف يامتـــعب وانت حقنـــا[4]
الصايحــــــي جا به بلاه عن الجزيـــرة صدنـــا



(١) الراوية: السديري.
(٢) ذويبه: ذوائبه.
(٣) الراوية: السديري.
(٤) ويروى: .. وانتم عزنا

ياورنا.. عقيل[1]
لابن دوخي

تونـــي لقـــيت الغيهبـــي[2] ليثٍ تقفّـــى سربتـــه
يادهـــام ياورنـــا عقيـــل[3] من لنـــدن جتنـــا رتبتـــه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياعبيد[4]
لعبدالله العلي الرشيد في الطقطقانة

ياعبيد عينـي حاربت للنـوم من يوم واوي[5] جاب علم الجيش
ماحسب ذروة[6] ياخذونـه قوم وراسي على الدنيـا يعيش



(١) الراوية: السديري.
(٢) الغيهبي: الاسد.
(٣) عقيل: الياور من الجربان.
(٤) الراوية: الشيخ متعب الحمود السبهان ــ رحمه الله ــ.
(٥) واوي: بن زويمل الشمري.
(٦) ذروه: ابل ابن رشيد.

ماهناني نوم[1]

لعبدالله العلي الرشيد

ياعبيـد والله ماهنانـــي نوم والقــــلب به شيٍ حداه
ماحسب ذروه ياخذونه قوم وانـا على قيــد الحيـــاه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياذيب[2]

لحادٍ من شمر

ياذيب ياعجــل الهـــريب[3] اشرف علـــى ذيبٍ وراك
يوم الملاقـــا لا تغـــيب اقبـل ونرمـــي لك عشاك



(١) الراوية: الشيخ متعب الحمود السبهان.
(٢) الراوية: احد اقربائي.
(٣) الهريب: الهرب.

ذياب الليل[1]
للملك عبدالعزيز

حنا الى ركبت عراب الخيل وتقاحص الفرسان قدام ورا
شهبٍ عليها من ذياب الليل فرسان خيلٍ ماتباع وتشترى

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ذود الطريسه[2]
لحادٍ من القمزة من عتيبه

نحفظك ياذود الطريسه[3] من بد ذيدان البنات
ونحماك من راعي اللميسه[4] ونحماك من راع الحصاة[5]

وقال سويحل العلباني وشبيب بن دواس العلباني :

جبناك ياذود الطريسه والخيل دونه مرزيات
كلٍ نقص من دون قيسه وين العلوم الاولات؟

(١) الراوية: الشيخ عبدالله بن خميس.
(٢) الراوية: ابن بليهد.
(٣) الطريسه: امرأة من القمزة.
(٤) راع اللميسه: ابن هملان السبيعي.
(٥) راع الحصاة: ابن حويل القحطاني.

بنت الغراوي[١]

لحادٍ من الروله

باعمـــي يابـــنت الغـــراوي[٢] تبغينـــي وانـــا اريدهـــا

وليـــا تخطـــى بالـــحضاوي[٣] خذت قليبـــي بيدهـــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يابو خلاخيل[٤]

لحادٍ من الروله

يابـــو خلاخيـــل وزميّـــم[٥] والخـــد برّاقٍ يلـــوح

ياما حلا قضب البريـــم[٦] والعمـــر صيـــوره يروح



(١) الراوية: موزيل.

(٢) بنت الغراوي: من بنات البادية. اشتهرت بعفتها وجمالها.

(٣) الحضاوي: هدب اللثام.

(٤) الراوية: موزيل.

(٥) الزميم ــ الزمام ــ: حلية تزين بها المرأة انفها.

(٦) البريم: سير دقيق من الجلد تربطه الفتاة على وسطها من تحت الثياب.

مزبور النهد[1]

لحادٍ من الروله

ليا جيت مزبـور النهـد ياعيـد سلـم لي عليـه
ابـو ثمـان مجليّـات والقـلب ملقـوعٍ[2] عليـه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

زل الربيـع[3]

لحادٍ من الروله

زل الربيع وحودروا بالقيـظ والغـرو[4] ماوقنـا[5] عليـه
يابـو نهـودٍ كنهـن البيض والقـلب وجـلانٍ عليـه



(١) الراوية: موزيل.

(٢) ملقوع: مشغول قلق.

(٣) الراوية: موزيل.

(٤) الغرو: الفتي.

(٥) وقنا: اواق: اطل.

يانايم..[1]

لحادٍ من شمر

يانايـــــم نوم الفهـــــــد الحـــرب جت رسايلـــــه
الحـــرب تبغـــى له ولـــد يصبـــر علـــــى ملايلــــه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

لي مهرةٍ[2]

لعبدالعزيز المتعب الرشيد

لي مهـــرةٍ قفـــوا بهـــــا ياحسيـــن وآخـــده يلـــوح
ان اقبـــلت ودي بهـــــا وان عاضبت[3] خلـــــه تروح



(١) الراوية: احد اقربائي.
(٢) الراوية: فهد العريفي.
(٣) عاضبت: تعسرت.

ابو خوذها[1]

لحادٍ من عنزة

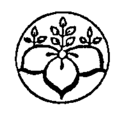
ياطارش الى عبد الكريم[2] سلّم على ابو خوذها[3]
اولاد وايل هذبوك صكّوا عليك فخوذها

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

عبدالكريم..[4]

لحادٍ من شمر

عبدالكريم[5] مطلّقٍ سنجار يبغى عفر[6] يملك عليه
الشيخ مثلك مايلوذ بغار له ديرةٍ تشره عليه



(١) الراوية: هوبر.
(٢) عبدالكريم: الجربا.
(٣) ابو خوذه: لقبه.
(٤) الراوية: هوبر.
(٥) عبدالكريم: الجربا. وسنجار: سنجارة من شمر.
(٦) عفر: فتاة بيضاء.

ياربنـــا[1]

؟ ......

ياربنـــــا ما من مطيــــــر[2] شطيـــن والثـــالث الصراه
حنــــــا خدّامٍ للوزيـــــــر وعساكــرٍ لابـــو قنــــاه[3]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

عرب وليدك[4]

؟ ......

عرب[5] وليـــدك عربـــــه النـــــار من مقباسهـــــا
والعـــــز باوراك الـــنسا اللـــــي عريبٍ ساسهـــــا
والخيـــر بقصص النـــواصي والشر في محاسهــــــــا[6]

---

(١) الراوية: هوبر. (٢) مطير: مفر.

(٣) ومثلها:

ياربنـــــا ما من مطيـــــــــر قفطــــــان يوقـــــف بالعـــــلاه
حنـــــــا خدّام للبعيـــــــــر وعساكـــــــرٍ دون البنـــــــــاه

(٤) الراوية: هوبر.

(٥) عرب: اختر له أخوالا كراما من العرب.

(٦) وفي رواية اول الاحديه:

بنت الــــــردي لا تاخــــــذه لو هو طويـــــلٍ راسهـــــــا

وبرواية أحمد وصفي زكريا في عشائر الشام:

انسب وليدك انسبه ...الخ.

والعز في .... اللـــــي بعيــــــد ساسهـــــا
والجـــــري في ربـــــع الــــــنضا والخيـــــــل في اسداسهــــــا

ريش النعام[١]

؟ ......

يابو ثمانٍ[٢] ذبّلٍ ورهاف عذابة لا با الهوى
وجذيلته ريش النعام ارداف يلعب بها سلف الهوى[٣]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يامعضدي[٤]

؟ ......

عاشت يمين الصانع البيطار[٥] يصنع شناشل معضدي[٦]
يامعضدي تستاهلك يمناي تجسر إذا هاب الردي



(١) الراوية: هوبر.
(٢) ثمان: مقادم الاسنان.
(٣) وبرواية موزيل:

.... عذاب طراد الهوى
ياقذلةٍ ... يلعب بها صفق الهوى.

(٤) الراوية: هوبر.
(٥) البيطار: الخبير الحاذق.
(٦) المعضد: العضد مابين المرفق والكتف. والمعضد: اسورة كان الفرسان من البادية يلبسونها في اعضادهم.

سمح الذوايب[1]

؟ ......

يازيـن ياسمـح الـذوايب مازل[2] يومٍ ما يكـده[3]
ربعـي عطيبيـن الضرايب وان حل يومٍ فيـه شده

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يابو خديد[4]

؟ ......

يابو خديدٍ كنها قرطاس ومعـورجٍ دق الابـر
اللي خليله ماكسب نوماس[5] وش عاد لوجاه الخبـر؟



(١) الراوية: هوبر.
(٢) مازل: مامر.
(٣) يكده: يمشطه.
(٤) الراوية: هوبر.
(٥) نوماس: عز.

يابو ثمـان[1]

؟ ......

يابـو ثمـانٍ فوقهـن زمـــام يازيـن ما تعطـى الـــوجب
عاداتنا نرمـي العديـم[2] شمـام من فوق نايـــة الحـــجب

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يوم انت[3]

؟ ......

ياطــــارشي يم الحنينـــــي قل له تر الـــنشة وراك
بقت[4] اسودٍ والمسلمانـــــــي يوم ان ربك ما هداك
يوم انت في سن الجهل اللـي وطا غيـرك وطـــاك



(١) الراوية: هوبر.
(٢) العديم: الشجاع.
(٣) الراوية: هوبر.
(٤) بقت: غدرت.

ابغى اتغطى[1]

لحادٍ من الروله

ابغــى اتغطــى بالمنـــام والعيـــن ماهـــي نايمـــه
عدي[2] صويبٍ بالمنــــــام ماجــــودوا حزايمــــــه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياونة[3]

لحادٍ من الروله

ياونـــــــةٍ ونيتهـــــا باقصى الضمايـــر حايـــره
ليتـــى شنـــاشل طوقهـــا والـــعب علـــى ضمايـــره



(١) الراوية: موزيل.
(٢) عدي: كأني.
(٣) الراوية: موزيل.

لا واهني[1]
لحادٍ من الروله

ياونـــــــــةٍ ونيتهـــــــــا والنـــاس مادريـــوا بهـــا
لا واهنـــي من جاضعـــه بيـــن البريـــم وثوبهـــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يالله طلبتك[2]
لحادٍ من الروله

يالله طلبـــتك يالغفـــور يابـــا الـــدراج[3] العاليـــه
تجعـــل لنـــا حظٍ يثـــور[4] بالاولـــــه والتاليـــــه



(١) الراوية: موزيل.
(٢) الراوية: موزيل.
(٣) الدراج: الدرجات.
(٤) يثور: يقوم.

فالكم[1]

لحادٍ من الروله

فالكـــــم ياغـــزو طيّب فالكـــــــم طرشٍ[2] عزيب
فالكـــــم ياغـــزو طيب فالكـــــــم طرشٍ قريب

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ركب الذلول[3]

لحادٍ من شمر

ماريـد انــا ركب الذلــول لوزيّنـــوا لي شدادهــــا
اريد انــا حمــراً شنــوف[4] حمــراً سريـــع اورادهــــا[5]



(١) الراوية: موزيل.
(٢) طرش: ابل.
(٣) الراوية: الليدي آن بلنت.
(٤) شنوف: طويلة قوية.
(٥) اورادها: انحدارها مسرعة.

مشمّرة الشليل[1]

لحادٍ من الروله

ياما حلا طاري[2] الحـــرايب والشيـــخ يوقـــد نارهـــا
من فوق مشمـرة الشليـــل ومعسكـــــرٍ مسمارهـــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

حريينا[3]

لحادٍ من الروله

حريينـــا مثـــل العليـــل وليـــا بري عاده بلاه
عاداتنـــا ذبـــح الحليـــل[4] والطامـــح نلحقهـــا هواه



(١) الراوية: موزيل.
(٢) طاري: ذكر.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) الحليل: الزوج.

الرجم الطويل[1]

لحادٍ من الروله

البارحـــة خلــــي قريب واليـــوم بس ديارهـــــم
دع بالك الرجم الطويـــل غديك[2] تطالـــع نارهــــم

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

منوتي[3]

لحادٍ من الروله

ابغـــى اتمنــــى منوتــــي شقــرا ذهــوب محجّلـــــه
ابغى ليا لحق الطـــلب اريضه[4] ما اعجلـــــــــــه



(١) الراوية: موزيل.
(٢) غديك: لعلك.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) اريضه: امهلها.

ياعـــم[1]

لحادٍ من الروله

ياعـــم واشترلـــي جمـــوح يابـــد ماهـــي صايـــره
لابـــد من يومٍ يصيـــر فيـــه القلايـــع[2] خايـــره

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

عمي شرا لي[3]

لحادٍ من الروله

عمـــي شرا لي مهرتـــي لا يابعـــد كل العمـــام
اليـــوم اروّي حربتـــي واضرب على وسط الكتـام[4]



(١) الراوية: موزيل.
(٢) القلايع ج قلاعة: الجواد التي تكسب في المعركة.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) الكتام: الغبار.

ركب الاصيل[1]
لحادٍ من الروله

يامـا حلا ركب الاصيـــل يامـــا حلا هذباتهـــــا[2]
مع سربـةٍ ما هي قليـــل علــى العـــدو عيلاتهـــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يامهرتي[3]
لحادٍ من الروله

يامهرتـــي خبـــي خبـــيب[4] والهرف[5] لا يطري علـــيك
ماطـول[6] اخـو قطنـه[7] حريب الغــوج لا ينـــزي علـــيك[8]

---

(١) الراوية: موزيل.

(٢) الهذب: ضرب من السير.

(٣) الراوية: موزيل.

(٤) الخبيب: ضرب من الجري السريع.

(٥) الهرف: ضرب من السير.

(٦) ماطول: مادام.

(٧) اخو قطنه: تركي بن جدعان المهيد. وقطنه ابله المغاتير كأنها لون القطن.

(٨) لا ينزي عليك: لا يعلوك. ونسب السديري هذه الاحدية لدلي الومير العنزي هكذا: **والمشي.. والغوج لا يطري عليك.**

الاسمر[1]

لحادٍ من الروله

الاسمـــر اللـــي قادهـــا والبيـــع مايطـــري عليـــه
يامـــا حلا جوز الردانـــي[2] ومجـــرزٍ[3] يزهـــي عليـــه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

راع القعود[4]

لبرجس بن مجلاد

ياهيـــه ياراع القعـــود ريّض[5] قعـــودك يمنـــا
من عقب ما حنا بعيد انـــا احمـــد اللـــي لمنـــا[6]
وليـــا تلاقـــن بالسمـــاح نرضيك ونزعـــل عمنـــا[7]

---

(١) الراوية: موزيل.
(٢) الرداني: نوع قديم من المسدسات.
(٣) مجرز: رمح.
(٤) الراوية: موزيل.
(٥) ريض: ابطيء.
(٦) لمنا: جمعنا.
(٧) برواية السديري.
عينـــيك ياراع القعـــود ياللـــي تضده يمنـــا
ويذكر السديري ان المخاطب بنت ابن ربيعان.

مرخي الجرير[1]
لحادٍ من الروله

ياعضيب[2] يامرخي الجرير[3] ياشوق مردوع الوشام
مخلي العجوز من الجنين ياللي صويبك ماينام

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

دليّل .. والرثوع[4]
لحادٍ من الروله

ياهطيل واقلبي غدا مايين دليل والرثوع[5]
ياهطيل لو تشوفها ماتلبس الملثم دلوع[6]



---

(١) الراوية: موزيل.

(٢) الجرير: رسن الفرس.

(٣) عضيب: من فرسان الرولة.

(٤) الراوية: موزيل.

(٥) دليل والرثوع: اسماء فتيات.

(٦) دلوع: سافرة.

كساب المديح[1]

لحادٍ من الروله

وجدي على الربعي سند[2] ياطـنّب الراعي يصيح
زبن الحصان ليا بلد الربعي كسّاب المديح

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياعيال..[3]

لحادٍ من الروله

ياعيال دقّوا البارود للمغربي[4] مخ الحديد
لابد من يومٍ يعود يفرق وديدٍ عن وديد[5]



(١) الراوية: موزيل.

(٢) سند: الربعي من تومان شمر.

(٣) الراوية: موزيل.

(٤) المغربي: ضابط تركي.

(٥) وديد: حبيب.

نرمي العشا[١]

لحادٍ من الروله

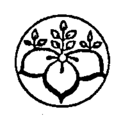
نرمي العشا بنحورهن للطير وان كنــــكب[٢] الادنس ورا
بمشنشلاتٍ[٣] صنعهن بالدير[٤] بارقــاب عدلات الجنــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يايمّه..[٥]

...... ؟

بايمّـــه غذي مهيرتـــي تسلــم وانــا خيّالهــا
واشري لهـا سرجٍ جديـد وريش النعــام قذالهــا[٦]



---

(١) الراوية: موزيل.
(٢) كنكب: تباطأ.
(٣) مشنشلات: الرماح.
(٤) الدير: دير الزور.
(٥) الراوية: احد اقربائي.
(٦) وبرواية احمد وصفي زكريا:

يارب تخلـــي مهيرتـــي تكبـــر واصيـــر خيالهـــا
واشري لهـــا برشم ذهب تكبـــر واصيـــر خيالهـــا!!

ذيب النفود[١]

لحادٍ من الروله

ياذيب ياذيب النفـــــود صوّت على ذيب الجلـد
ارع[٢] التياهــــي بالسنـــود مابيـــن الشايب والولـــد

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياحـزوم[٣]

لحادٍ من الروله

ياحــزوم واحــلب للفــرس يذكــر ابــو مايــل[٤] لفــا
جرايبٍ مابـــه مناجـــي ولابـه على الجاهـل خفا
ابغي عليهـا نطحة الطيـار[٥] والعلــم ليــا قلتــه وفــا[٦]



(١) الراوية: موزيل.
(٢) ارع: انظر.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) ابو مايل: اسم رجل.
(٥) الطيار: من مشائخ عنزة.
(٦) وفا: تـم.

وش عاد ..[1]

لحادٍ من الروله

وش عاد لورد النقا فرحان[2] ويشوف نفسه زايـــــــده
نروي الغلب[3] ومذلقات الزان ونعـــــوده عوايـــــــده

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يادغيّم ..[4]

لحادٍ من الروله

يادغيـــم[5] واشوفك بديـــن شبعـــان ولا انت بحالنـــا
جنّب عن الصيهـــد[6] يميـــن نبغـــى نكيـــل لعيالنـــا



(١) الراوية: موزيل.
(٢) فرحان: بن هديب شيخ العبده من عنزة.
(٣) الغلب: الرماح.
(٤) الراوية: موزيل.
(٥) دغيم: بن هذال من مشائخ العمارات.
(٦) الصيهد: جبل جنوب كربلاء.

الابيّض.. والغدف[1]

لحادٍ من الروله

ياطـــارشٍ لابـــن هذال[2] يقبل على الما والربيـع
بيـن الابـيّض والغــدف[3] بسهيلـةٍ نلـعب جميـع

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

عطوا العشاير[4]

لحادٍ من الروله

يانايــمٍ نوم الفهــد لا تقعــدون[5] النايمـــة
عطـوا العشايـر حقهـــا والـروح ماهـي دايمــه



(١) الراوية: موزيل.
(٢) ابن هذال: من مشائخ عنزة.
(٣) الابيض والغدف: مواضع.
(٤) الراوية: موزيل.
(٥) الاقعاد ـ هنا ـ الإيقاظ.

ياهجمةٍ[1]

لحادٍ من الروله

ياهجمـــــة[2] عنـــــده حراس والمـــوت عنـــد اركانهـــــا
ياما قطعناً عندها من راس مادرهمـــــــــن حيرانهـــــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

العليا[3]

لحادٍ من الروله

العليـــا[4] ترعـــى بالخطـــــر والرجــــل فوق المعلبـــه
حنـــا كمـــا سيـــلٍ حدر نف العـــدا بالمجنبـــه[5]



---

(١) الراوية: موزيل.
(٢) الهجمة: المجموعة من الابل.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) العليا: اسم ابل الرولة. وهم ينتخون هل العليا.
(٥) نسبها السديري لحادٍ من شمر ورواها هكذا:
ترى البويضا.. الخ.
ربعـــي كمـــا سيـــلٍ حدر زاح العـــــدا من مجنبـــــه

لعيون شقحٍ[1]

لحادٍ من الروله

لعيـــون شقـــحٍ روّحت تسمـع بهـا دن الجـــرس
امـــا رمـــيت عبدالكريـــم[2] يحـرم علـي ركب الفـــرس

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

حطوا غلب[3]

لحادٍ من الروله

يالابتـــي حطـــوا غلب[4] والـــريش مردومٍ عليـــه
ياحيـــف ياخطـــو الولـــد ينيـــر[5] ومشروهٍ عليـــه



(١) الراوية: موزيل.
(٢) عبدالكريم: الجربا.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) غلب: رماح.
(٥) ينير: يهرب.

جوك العوادي[1]
للملك فيصل بن عبدالعزيز

ياطـارشي للسيـــف قل له جوك العــوادي[2] بالحديــــد

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

لعيون نوره[3]
لحادٍ من حرب في يوم الهيبشة[4]

يرعون من عبله الى حلّيت وشبيرمـــــه يردونهــــــا
لعيون نوره بنت بن نحيت اللـــي غشانـــا نورهـــا



(١) الراوية ابو عبدالرحمن.
(٢) العوادي: الابطال.
(٣) الراوية: عاتق البلادي.
(٤) الهيبشة: احد روافد وادي السر وبه سميت وقعة بين حرب وعتيبة.

من يقطع الفرجه[1]

للشريفه عمشا بنت ناصر الغالب

من يقطع الفرجه على البّعاج[2] يصيـــر للشيخـــة حليـــل
ماريتـه رمحـه يجـي منعـاج يقلـط الـى هاب الذليـــل

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

عطية جندلي[3]

لحادٍ من الروله

اطعـــن لعينـــى صاحبـــي واثنـــي لعينـــى عندلـــي[4]
قلبـــي غدا به صاحبـــي منـــي عطيـــة جندلـــي[5]



(١) الراوية: ابو عبدالرحمن.
(٢) البعاج: مسلط شيخ البقوم.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) العندلية: من الخيل الاصيلة.
(٥) عطية جندلي: ابن جندل من شيوخ الروله. وعطيته لا ترد.

مشذر الغزلان[1]
لحادٍ من الروله

اطعن لعينى بنت ابن قبلان اخت الـذي زبـن الطريـح
العين عيـن مشذر الغـزلان عشيّقهـــا[2] مايستريــــح

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

شقرٍ ذوايب[3]
لحادٍ من الروله

لعيــون من لبس الحريــر شقـــرٍ ذوايب راسهـــا
وليـــا تلاقـــوا بالوعـــد والشيـــخ بيمحاسهــــا[4]



(١) الراوية: موزيل.
(٢) عشيقها: عاشقها.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) المحاس: ساحة المعركة.

يابو قرون[1]

لحادٍ من الروله

ارخصت عمـــري والفـــرس دون الجمـل واللـي عليـه
يابـــو قرونٍ كالمــــرس[2] واقلبـــي مشتـــاقٍ عليـــه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

عيدٍ للبنات[3]

لحادٍ من الروله

كل يوم عيــدٍ للبنـــات واليــــوم هذا عيدنـــــا
نرمـــي الــعشا للحايمـــات[4] لعيــــون من تريدنـــــا



(١) الراوية: موزيل.
(٢) المرس: الحبال.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) الحايمات: الطيور.

زيزوم الحرب[1]

لحادٍ من الروله

حنا زيزوم[2] الحــــرب الاول نصبر ولـــو انـــه ثقيـــل

كم من طموحٍ من عدانا راحت تدور له حليــــــل

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

الحرب الاول[3]

لحادٍ من شمر

الحــــــرب الاول فاتكـــــــم نبـــي لنـــا حربٍ جديـــد



(١) الراوية: موزيل.

(٢) زيزوم: قادة.

(٣) الراوية: احد اقربائي.

ظبي الخله[1]

لتركي بن محيا

ان كان شجعى[2] مارمت عبدالله والا مع السايــــــر تروح
ارمي عشيرك ياظبي الخلـه لو كان حمـاي اللــــدوح

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

وقت الغياب[3]

لضيف الله بن زايد الحماد

انــــا امس ادرب مهرتـــــي حتى وجب وقت الغيـاب
واليـــــوم ردت خيلهـــــــم بيـــن القـــرارة والــــهضاب
في يوم من يوم الوغـــــى يشيب له راس الشبـــــاب

جونـــــا يـــــون اذوادنــــــا[4] وحصيلهـــــم روس الحـــراب



(١) الراوية: ابو عبدالرحمن.
(٢) شجعى: اسم امرأة.
(٣) السديري.
(٤) الذود: مجموعة من الابل من ٣ ـــ ٣٠ وقيل اقل أو أكثر. كذا قال السويداء.

ما من مطير[1]

لراكان بن حثلين

ياسابقـــى ما من مطيـــر[2] جمعيـــن والثـــالث بحـــر
والله لبـوج لهـــا الطريــق لعيـــون براق النحــــــر

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

فكاكة التالي[3]

لهذال بن فهيد

ياأهل الرمك كلٍ يجيب حداه انتـم وراكـم ما تحـدون؟
ترى الحدا لاهل الرمك مشهاه[4] فكاكة التالي نهـار . الكـون



(١) الراوية: السديري وابن خميس والكمالي.
(٢) مطير: مفر.
(٣) الراوية: السديري.
(٤) مشهاه: رغبة.

اللي يريد[1]

لفتاة من سبيع رنيه

اللـــي يريـــد لحبتـــي يقلط الى هاب الذليـــل
اسقيـــه انـــا من ذبلـــي[2] غصبٍ على خشم الحليـل

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

رخو الجناح[3]

لفتاة ..

يايمـــه سومـــي حبتـــى علـــى مرويـــن الرمـــاح
من زمتـــي[4] ما حبنـــي ولـد الردي رخـو الجناح



(١) الراوية: السديري.
(٢) ذبلي: اسناني.
(٣) الراوية: السديري.
(٤) زمتي: بلوغي سن الشباب.

الصفرا القحوم[١]

لحادٍ من عنزة

ياراعـــي الصفـــرا القحـــوم وقّف وابا اعطي واردي
والله لا اصل عشقتـــــــي[٢] لو دونـــه الـــف بواردي[٣]

فاجابته عشيقته بقولها :

اهـــلا هلا يا صاحبـــي يااللـــي جدعت[٤] المـــاردي
انت الشجاع اللي نبـــي ما انت الذليـــل الشاردي

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

اللي يطوّح[٥]

لامـــرأة

ياشوق[٦] طلقنـــــــي واروح حبلك على حبلـــي لوى
شوقـي الى ركب الجمـوح[٧] يعشي الـذيب اللـــي عوى
اللـــى يطـــوّح للطريـــح يجـــوز له كل الهـــوى

(١) الراوية: ابو عبدالرحمن.
(٢) عشقتي: حبيبتي.
(٣) بواردي: مسلح بالبارود ــ البندقية ــ .
(٤) جدعت: رميت.
(٥) الراوية: السديري.
(٦) شوق: زوج.
(٧) الجموح: الحصان الوثّاب.

عشاير..[1]

لحادٍ من شمر

عشايـــرٍ تبـــي المديـــد وحنـــا بعدنـــا خوفهـــا
لعيـــون من لبسه حريـــر اللـــي يوّنس[2] شوفهـــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياما حلا[3]

لحادٍ من الروله

يامـــا حلا طرد السبايـــا من فوق مشمـرة الشليـــل
ويامـــا حلا حب[4] الثنايـــا ليا صار عشيـقك صغيـر؟



(١) الراوية: أبو عبدالرحمن.
(٢) يونس: يبهج ويؤنس.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) حب: تقبيل.

من فوق الجموح[1]

لحادٍ من الروله

يامـــا حلا طرد السبايـــا ليا صرت من فوق الجموح
ويامـــا حلا حب الثنايـــا ليـا صار عشيـقك طمـوح

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

زين الفديد[2]

لحادٍ من الروله

ياراكبٍ حرٍ معنّـــــــــا ومشذّرٍ زيـــــن الفديــــــد[3]
ما نخلــــــــي وطنـــــــا[4]؟ لعيــون من لبسه جديــــد



(١) الراوية: موزيل.
(٢) الراوية: موزيل.
(٣) الفديد: ضرب من السير.
(٤) الصدر ناقص: ولعلها والله ما نخلي .. الخ.

والموت والله[1]

لحادٍ من الروله

لابس زبون قماش وجبه[2] والموت والله ماطرا
لعيون من عطاني حبه وامه وابوها مادرا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

فك الوسيق[3]

لحادٍ من الروله

لعيون من فجّ الذرا[4] ويويق عطشان ويبغي يشوفنا
عاداتنا فك الوسيق جيب القلايع حوفنا



(١) الراوية: موزيل. وسمعتها من الشيخ حمود السبهان يذكر ان ضاري بن طواله انشدها أو تمثل بها.
(٢) جبة: من ملابس الرجال والزبون كذلك.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) فج الذرا: فتح ثغرات الخيمة.

ممدوح والله[1]

لحادٍ من الروله

ممدوح[2] والله مانروح نهوش عند ديارنا
لعيون من قرنه يلوح ذبح السواري[3] كارنا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

الاشقر[4]

لحادٍ من الروله

لابد الاشقر[5] دارعٍ بالخيل اما يجي والا يروح
لعيون من ريحه زباد[6] وهيل اللي عن العاقه[7] طموح



(١) الراوية: موزيل.
(٢) ممدوح: باشا القائد التركي.
(٣) السواري: ج سرية وهي الكوكبة من الخيل.
(٤) الراوية: موزيل.
(٥) الاشقر: سعدون باشا السعدون شيخ المنتفق.
(٦) زباد: عطر نسائي.
(٧) العاقه: التافه من الرجال.

حماي الظعن[١]

لحادٍ من الروله

يامحمد[٢] شفت ابن رمّان[٣] عينّته	حماي الظعن
ولد الفريجي[٤] زقلبه[٥] لعيون	بيضٍ فرعن

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

لي صاحب[٦]

لحادٍ من الروله

لي صاحبٍ زينٍ شقاح[٧] حلوٍ	سواد عيونها
لي فرّعت[٨] على المبطاح[٩] العمر	يرخص دونها

---

(١) الراوية: موزيل.

(٢) محمد: بن سمير.

(٣) ابن رمان: من فرسان عنزة.

(٤) الفريجي: عياد بن عرصان من الفريجه من الروله.

(٥) زقلبه: طرحه.

(٦) الراوية: موزيل.

(٧) شقاح: بيضاء.

(٨) فرعت: كشفت رأسها.

(٩) المبطاح: الاعواد المعترضة في أعلى القنة ــ الهودج ــ تمسك بها المرأة حينما تريد النهوض من الهودج.

تركيه.. لا تجونها[1]
لسطام الشعلان

بنت اخو قطنه يانواف[2] تركيه لا تجونها
ليا تلاقن بالسماح اقلطك لعيونها

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

تسعة جموع[3]
لنواف بن قعيشيش

بنت اخو قطنه ياسطام شقحا يعوزك لونها
تسعة جموع غرّبت ماظنتى يعطونها



(١) الراوية: موزيل.

(٢) نواف: بن قعيشيش من مشائخ عنزة.

(٣) الراوية: موزيل.

حب الهنوف[1]

لحادٍ من الروله

ياراعـــي الحمـــرا الشنـــوف واحلـــو شبشه راسهـــــا
يامـــا حلا حب الهنـــوف ومـــــلاعبٍ بفراشهـــــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

صـــوايحٍ[2]

لحادٍ من الصايح

صوايـــــحٍ[3] والخيـــــل عزّم وليـــــا ركبنـــــا[4] ما نشوف
عاداتنـــا رمـــي المحـــزم من شانك يالغرو الهنـــوف[5]



(١) الراوية: موزيل.
(٢) الراوية: موزيل.
(٣) صوايح: نسبة إلى الصايح وهم من شمر.
(٤) وفي رواية العزاوي: لكدنا.. الخ.
(٥) وفي رواية العزاوي: لعيون كل غروٍ هنوف.

نشميه[1]

لحادٍ من الروله

نشميـــــةٍ[2] تركـــح لنـــا واحلـــو غزّة عودهـــا
ملبوسهـــا ريش النعـــام ومدّلـــلٍ قعودهـــا
رشوشهـــا[3] الـــدم الحمـــر والبـــزر طلـــع نهودهـــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

دقاق الهيل[4]

...... ؟

ياشوق يادقّـــاق الهيـــل يامرتكـــي فوق الحنـــي
اقهر قعودك عند ركض الخيل ابـي ضمـانك واتـرك هلـي



(١) الراوية: موزيل.
(٢) نشمية: فتاة شريفة كريمة.
(٣) رشوشها: عطرها.
(٤) الراوية: موزيل.

يابنت[1]

؟ ......

يابـــــنت واقلبـــــي شربك شرب القـــــراح بالقايلـــــه
يابـــــنت والله ماعـــــرفك مير ان جعـــودك مايلـــه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ترف البنات[2]

لحادٍ من الروله

ارع الشلافـــي[3] دارعـــــات مثـــل الشنابـــر بالهـــوى
عينـــيك ياتـــرف البنـــات يالابسٍ ثوب الغـــــــوى



(١) الراوية: موزيل.

(٢) الراوية: موزيل.

(٣) الشلافي: الرماح.

راع القعود[1]
لحادٍ من الروله

ياهيـــه ياراع القعـــود ومقلّـــدٍ ريش النعـــام
القلب من يمك يهـــوب والعيـــن عيت لا تنـــام
من شانها نرخي الجريـــر نرمي العشا للطير شمام

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ظبي النازية[2]
لحادٍ من الروله

يابـــنت ياشقـــرا الـــذوايب ياعيـــن ظبـــي النازيـــة[3]
القـــلب من يمّك يهـــوب[4] والعيـــن ماهـــي عازيـــه



---

(١) الراوية: موزيل.
(٢) الراوية: موزيل.
(٣) النازية: المرتفع.
(٤) عند ابي عبدالرحمن: .. منهوب .. الخ.

زين المذارع[1]

لحادٍ من الروله

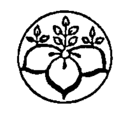
ياشوق يازيـــن المـــذارع ياعــود ريحـــانٍ رجـــوح
امـــا حمينـــا لك مشارع[2] والله عن الديـــره نروح

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياحمـود[3]

لحادٍ من الروله

ياحمـــود بالله حبنـــــي لا يابعـــد حب البنـــات
القـــرم مرخـــي راسهـــا يوم السبايـــا موقفـــات



(١) الراوية: موزيل.
(٢) مشارع: من الشريعة وهي: مكان الشرب.
(٣) الراوية: موزيل.

غزو القراري[1]

لحادٍ من الروله

غزو القـــــــراري[2] روجت بيـن الــرويشد والجضيـــع
ياغــــــــــزوةٍ ما فوّدت ايتـم بهـــا ميّـــة رضيـــع

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

عنان العزوم[3]

لحادٍ من شمر

ياعجّـــــةٍ ودي تصيــــر ينجـال عن صدري صداه
خو شاهـة[4] ياعنـان العـزوم ليـا طالــع السربــه حداه



(١) الراوية: موزيل.

(٢) القراري: من فرسان السبعة.

(٣) الراوية: موزيل.

(٤) اخو شاهة: العاصي الجربا.

وش فيك ؟[1]

للعاصي الجربا

بورويس[2] جا منّه مديح والتيح[3] ماجا له خبر
ياوجه ذيخ مقابل الدخان وش فيك نايم ياغبر؟

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

طير الحباري[4]

للعاصي الجربا

ياونتي ونيتها باقصى الضماير تستدير
ضيّعت انا طير الحباري وقنصت بالفرخ الصغير
لازال ربعي يركبون الخيل الصلح والله مايصير



---

(١) الراوية: موزيل.

(٢) بورديس: ابن جارالله بن فرحان الجربا.

(٣) التيح: ابن العاصي.

(٤) الراوية: موزيل.

ياسابقي[1]

لفدغوش بن شويه السبيعي

ياسابقـــى جتكـــــم عزوم والعلم عند الله عزيز الشان
اشوف علي[2] عقب نقل الزوم من ضربنا خلوه في الميدان
عاداتنا نطرح عقيـد القـوم لي ثار عج الخيل والدخان
خلّيت ابو عمشا يحرب النوم هذي فعايلنا على الجدّان

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

شيخ الجحادر[3]

لهذال بن فهيد

شيخ الجحادر في جناب عصيل[4] من رمـح ابـــن عامــر[5] قزا
يوم الهلالي[6] كب تالي الخيل في قاعـــة الهضبـــة وزا

---

(١) الراوية: سعد الصوّيان.

(٢) علي: بن وقيّان الدوسري.

(٣) الراوية: الصويان.

(٤) عصيل: موضع.

(٥) ابن عامر: محمد بن مطير بن عامر العصيمي.

(٦) الهلالي: محمد الجليم القحطاني.

ناهس ترا منا[1]

لشليل بن نجم العتيبي

ناهس[2] ترى منا وحنا منه   نصبح مصابيحه الى امسى ساري
ياذيب ياللي تلتهب في القنه   دوك اربعه موف الحساب مطاري[3]
من عقب مارق[4] مخلفين السنه   المنع مايطري ولا له طاري

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ييي يحدّد[5]

لحادٍ من حرب

ييي يحدّد ديرته عفّوش[6]   مارد سلفتنا علينا العام
نركب على اللى كنهن وحوش[7]   من طاح قدم نحورهن ما قام
نردكم رد البقر للحوش   من دون عشبٍ في الهييشه زام

---

(١) الراوية: الصويان.

(٢) ناهس: الذويبي الحربي.

(٣) مطاري: مطيري — بلغة عتيبة —

(٤) مارق: بن شالح الضيط العتيبي.

(٥) الراوية: الصويان.

(٦) عفوش: عفاس بن محيا العتيبي.

(٧) وحوش: غزلان.

فأجابه عفاس :

انتم على اللى كنهن وحوش   وحنـــا علـــى مثـــل الادام[1]
عابٍ لكم ما قدم الناتوش   وشلـــفٍ يقصن العظــــــام
ياحرب وين الفارس المدغوش   ذيـــاب[2] قوّاد الجهـــــام

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

بناخي شديد[3]
لحادٍ من البادية؟

يالصانـــع طبـــق مسرجـــه   صفـــرا توزع بالحديـــــد
باغ ليـــا ما دلجــــه   دحيلان[4] وبناخي شديـــد[5]



(١) الادام: الغزلان.
(٢) ذياب: الذويبي الحربي.
(٣) الراوية: الصويان.
(٤) دحيلان: بن جباره بن غرير الرشيدي.
(٥) بناخي شديد: قاسم البراك الرشيدي.

نرعى امّره[1]

لمعتق بن خزيّم الرشيدي

نرعى امّره وطلوح وام سنون[2] واللـــي يحاربنـــا ضعيـــف
لعيون وضحا نابي النسنوس نرعى بها الوادي المخيـف

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

الحمرا الذنوب[3]

لمسند الخيال الشراري

جيتك على الحمرا الذنوب تهايلـــــن واهايلـــــه
قلت استرح يابـن رخـيص[4] عن سردهـــن بالقايلـــه



(١) الراوية: الصويان.
(٢) امره وطلوح وام سنون: (مواضع).
(٣) الراوية: الصويان.
(٤) بن رخيص: قنيطير بن رخيص الشمري.

الله يعينك[1]

؟......

ياسابقـي حرّم علـيك النـوم والصبح مركاضك على الدخان
الله يعينك في نهار اليوم باكر لياجـا للـرمك ميـدان

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

لا تتقي بي[2]

؟......

لا تتقـــي بي بالذليـــــل المـــــوت يادارك لقــــاك
لا تتقـــي الا بالجليـــــل اللـــي ليـــا حبك وقــاك



(١) الراوية: الصويان.

(٢) الراوية: الصويان.

البندق[1]

؟......

ياذيب ياللـــي بالبطيـــن اعــو	ونرمــي لك عشاك
البنـدق توحــي له رطيـــن	نشبعك ويشبـع به ضناك

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

مراكيض الولد[2]

للزام ابو ذراع الظفيري

عاشت يميـــنك ياولـــد	شوايعك جتنـا من بعيـــد
هذي مراكـــيض الولـــد	مايضرب الا بالوريـــــــد
ياابا لخــلا ذرّب جوابك	ياشيـــن ماحنـــا عبيـــد
حنـا ذراكـــم من شمـــال	يوم انت بالرقعي تصيـــد



(١) الراوية: الصويان.

(٢) الراوية: العزاوي.

السابعه[1]

لابو ذراع الظفيري

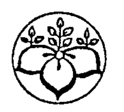
ابــو عجاجــة وش بلاك صارت براسك رابعـــه؟
ستــة اكــوانٍ مطبقـــات وبعــد علــيك السابعـــه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياطارش[2]

لحادٍ من شمر

ياطـــارشٍ من عندنـــا سلّم علـــى عم العبيـــد
من دور فارس ضدكــــم تبيـــد الدنيـــا ولا نبيـــد



(١) الراوية: العزاوي.

(٢) الراوية: العزاوي.

خطو المرام[1]

؟ ......

رمحـــة فتلنـــا عقالهـــا ودلـــو الدنيـــا يستديـــر
ياطـــارشٍ لابـــو نواف فنـــه علينـــا يصيـــر
حنـا على خطو المـــرام نضرب على الدرب العسير

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياساق[2]

لبرجس بن مجلاد

ياساق يالضلـــع الطويـــل العـــود وصانـــي علـــيك
لعيـــون منسوع الجديـــل الحربـــي ما والله يجـــيك[3]

فاجابه شاعر حرب :

ياساق يالضلـــع الطويـــل آمـــن وحـــرب تحمـــيك
.... قفى ذليل اللـي حلـف محـدٍ يجيك
فرقـــا خليـــلٍ من خليـــل فارقك لو وصى علـــيك

(١) الراوية: العزاوي.

(٢) الراوية: العبودي والسديري.

(٣) وفي رواية السديري:

ياساق .... الحربـــــي والله مايجـــــيك
لعيـــون نقـــاض الثليـــل العود .... الخ

ابو شليل[1]

.... ؟

هيـــا يا ابـــو شليـــل وهيـــا يابـــو ثمـــان
انت تعطينــــــــي الله[2] وانـــا اعطـــيك امـــان

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

شيخ العشاير[3]

لمحمد بن مجلاد ـ سعران ـ

ياطـــارشٍ لابـــن هذال شيـــخ العشايـــر والبلـــد
اللـــي يـــا له مايصيـــر راكـــان[4] عقب له ولـــد

---

(١) الراوية: أبو عبدالرحمن.
(٢) أي العهد.
(٣) الراوية: أبو عبدالرحمن.
(٤) راكان: بن مجلاد.

فنجال الطويل[1]

لمحمد الطويل العجمي

يامن لقى لي شارب الفنجال شرّاب فنجـــال الطويـــــل؟
كانك شجاعٍ فانطح الخيال وافعـل ليـا هاب الذليــــل
وانـا علـى مثــل الغــزال ترفع بسمك الراس والشليل
عيبٍ على اللي ما وفى لا قال وضرباح ما هو لي عديل

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

بنت الشرابي[2]

......؟

بنت الشرابـــي صيّـــحت شقّت جديـــد ثيابهــــا
ودقـــةٍ صارت عليـــــه تسوى الجزيـــرة ومابهــــا



(١) الراوية: ابن فردوس.
(٢) الراوية: أبو عبدالرحمن.

القصـــر[1]

؟......

الـــــقصر هدّت ركونـــــه يبكـي على اللـــي بنـــاه
ومسلـــــمٍ يذبحونـــــه وش عاد له بالحيـــــاه؟

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

قبر وغيط[2]

؟......

لابـــد من قبـــرٍ وغيـــط ومثقـــــلٍ ردايمـــــه



(١) الراوية: احد اقربائي.
(٢) الراوية: احد اقربائي.

ذيب اذرعات[1]
لحادٍ من الشعلان

ياذيب ياذيب اذرعـــات[2]	صوّت على ذيب البطيـن
ان كان عيـالك مقويـات[3]	دونك ابـو لحيـه سميـــن
بشلفا من كف ابن شعلان	فرق حبـيبٍ عن جنيـــن

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ارع النعواشي[4]
لحادٍ من الروله

ياطـــارشٍ للجندلــــي[5]	اسلم وسلّم لي عليـــه
ارع النعـواشي[6] بالبطيـــن	ومهارنـــا راجـــن عليـــه
حنـــا خذينـــا ثارهــــم	لعيون من نطـري عليــه

---

(١) الراوية: موزيل.

(٢) اذرعات: (موضع).

(٣) مقويات: جائعات.

(٤) الراوية: موزيل.

(٥) الجندل: من مشائخ الرولة.

(٦) النعواشي: شيخ السرديه.

مكصوم الجناح[1]
لحادٍ من الروله

يادغيّم لا خلفت عليك خطمت وعقّبك الفــلاح
من عقب ماريشك كثيــر اليــوم مكصوم[2] الجنــاح

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

راع الوعيده[3]
لحادٍ من الروله

يامحمـد[4] يابديــن الضيــف راع الوعيـــده جالهــــا
سليمـان[5] عمّـر له سبيـــل[6] من حفـــرتك ودلالهــــا



(١) الراوية: موزيل.
(٢) مكصوم: مكسور.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) محمد: بن سمير شيخ ولد علي من عنزة.
(٥) سليمان: بن مرشد شيخ القمصة من عنزة.
(٦) سبيل: غليون.

العرفـا...[1]

لحادٍ من الروله

سليمـــان[2] لو تقعــد تشوف العرفـــــا[3] وش جرالهـــــا
بيـــن السويــدا والعـــلا خلـــجٍ تدور عيالهـــــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

المشرفي[4]

لحادٍ من الروله

المشرفـــي[5] ترطـــن رطيـــن تجـــاوبت هي والعــــلا
ابـن شعـلان اكـال سروج زودٍ علـــى حمص وحمـــا[6]



(١) الراوية: موزيل.
(٢) سليمان: بن مرشد.
(٣) العرفا: ابل سليمان بن مرشد.
(٤) الراوية: موزيل.
(٥) المشرفي: قرية بسورية.
(٦) حما: حماة.

يالابتي[1]

لحادٍ من الروله

يالابتي[2] توّي شربت الكيف[3] والكبـــد جلّينـــا صداه
من عجـةٍ صارت عليهـــم بيـــن السويـــدا والعـــلا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياسربةٍ[4]

لحادٍ من الروله

ياسربـــةٍ جت تحتـــدي[5] ماسنـــدوا جهالهـــا
يامـــا عذلناهـــم وعيـــوا ويامـــا بطـــل عذالهـــا



(١) الراوية: موزيل.

(٢) يالابتي: ياقومي.

(٣) الكيف: القهوة.

(٤) الراوية: موزيل.

(٥) تحتدي: تحدو.

ياطير[1]

لحادٍ من الروله

ياطير ياللي تدير الحوم سلم ليا جيت طرحومه[2]
عشيرها ذعذع بالقوم تلقى تعاجيب بعلومه
ولّوا جماعه غشاكم لوم اللي مع الحيد مزمومه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

هجي.. هجيج[3]

لحادٍ من الروله

هجي هجيج[4] الصيد مع وجه الغلمه مع وجه دسمين اللحا والشوارب



---

(١) الراوية: موزيل.

(٢) طرحومه: اسم فتاة.

(٣) الراوية: موزيل.

(٤) هجيج: هرب.

من شاعر[1]

؟ ......

من شاعر[2] جينا صايلين تسمع رزيز مهارنا
ان ساعف الله الكريم بالميزر ناخذ ثارنا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يابنت[3]

؟ ......

يابنت ياللي عالمصيف طلي وشوفي خيولنا
وانتي تغاوي بشعرك وحنا نغاوي بافعالنا



(١) الراوية: احمد وصفي زكريا.
(٢) شاعر: جبل غرب تدمر.
(٣) الراوية: احمد وصفي زكريا.

ياسابقى[1]

لشليويح العطاوي

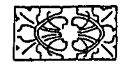
ياسابقي واظن شمر قوم عقب العواني[2] جالها نقضان
ما صلحِ الا عقب هيّة يوم غشى عسامه راس ابن سبهان[3]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يامهرتي[4]

لشليويح العطاوي

يامهرتي ياللي تشع الذيل[5] والا ذراعك خابرٍ ماضيه[6]
نبي عليها عند تالي الخيل والجيش الى حرف على تاليه



(١) الراوية: السديري.
(٢) العواني: المواثيق.
(٣) ابن سبهان: من قبيلة شمر.
(٤) الراوية: السديري.
(٥) تشع الذيل: ترفعه وتبعثره فيكون له اشعاع.
(٦) وفي رواية.. خابرٍ ما فيه.

لعيون وضحا[1]

لفاجر الشليويح العطاوي

لعيون وضحا[2] نيّهـا مردوم   ندفـع لهـا الحـاشي[3] ورا
الـى تردّت هقـوة المضيـوم   نطاحـة المـوت جهـلا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

صفراي اضريّها[4]

لتريحيب بن شري بن بصيّص

ياطـارشٍ منـي لبوسلطـان[5]   ومناحـي[6] حمـاي البليـد
والله لا طارد سربة العتبان   لو كان خلونـي وحيـد
صفراي اضريها على الدخان   والله يفعـل مايريـد

فاجابه ذعار بن ربيعان :

ياللـي تمنـى سربـة العتبـان   ابشر بهـم علـمٍ وكيـد
خيـلٍ تنـازى فوقهـا فرسان   وبايمانهـم صلـد الحديـد
مع دربهم عينت ابن شوفان[7]   وحسيـن[8] حمّـاي البليـد
البل اخذناها من الحيطـان   حفنـا الودايـع والمعيـد[9]

---

(١) الراوية: السديري. (٢) وضحا: ناقة بيضاء. (٣) الحاشي: ولد الناقة.
(٤) الراوية: السديرى.
(٥) ابو سلطان: محمد بن هندي من مشائخ عتيبة.
(٦) مناحي: الهيضل من مشائخ عتيبة. (٧) ابن شوفان: حسين من فرسان مطير.
(٨) حسين: الجبعا من الدوشان مطير. (٩) الودايع والمعيد: رعيتان كبيرتان للدوشان.

ياهل الرمك[1]

لذعار بن مشاري بن ربيعان

ياهل الرمك زيدوا لهنّه بالمقام ثم عاد بالمداد[2] لا تشري شعير
قرصٍ على صاج يسقى بالايدام[3] يزيد بالمرواس والابهر كبير
حنا حمينا من علوى يام وشرهبنا معيود هو ويّا الصعير؟

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

بدلت انا[4]

لضيف الله العفار

بدلت انا حم الرمك بحصان بدلتهـــا بولـــد جمـــوح
ابي الى جا للرمك ميدان عليـــه نرخص كل روح

فأجابه ناصر بن شرار العبدلي :

لو شاوروني ماشريت حصان شريت لي حمـــرا هبـــود
ابي قطيـــعٍ واردٍ لقطـــان والا من المحـدث يقـــود

---

(١) الراوية: ابو عبدالرحمن بن عقيل.

(٢) المداد: الذاهبون من البدو لاجتلاب الطعام.

(٣) الايدام: السمن.

(٤) الراوية: السديري.

حنا حمينا نجد[1]

لضيف الله العفار

حنا حمينا نجد بالعيدان[2] من فوق قبٍ كنهن الصيد
ما عندنا في باقي البدوان ان سندوا يتلون لابن فهيد[3]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

عيال الجحادر[4]

لحادٍ من قحطان

ترعين ياوضح المريخي بين المعقّل والخيام
ترعين بعيال الجحادر[5] والصلح ماجا له كلام



(١) الراوية: السديري.

(٢) العيدان: الرماح.

(٣) ابن فهيد: هذال شيخ الشيابين من عتيبه.

(٤) الراوية: أبو عبدالرحمن بن عقيل.

(٥) الجحادر: من قحطان.

ابا انشد الطرقي[1]

لحبشان القحطاني

ابا انشد[2] الطرقي عن الحيان ... وابا اتنشّد ويش سوّى ذيب[3]؟

ان كان هو ميتٍ فانا الوجعان ... وان كان هو طيّب فانا باطيب

ان كان ذيبٍ لحق ابن جرمان[4] ... تقمــح مشعشــرة السبــيب[5]

فاجابه رجل من عتيبه :

خله يذوق الموت ياحبشان ... هذا جزاه بنطحته شبــيب[6]

صابه بشلفا جات من نجران ... تفرق حبيبٍ من حبــيب

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

واد الرشا[7]

لهذال بن فهيد الشيباني

على قفارة نجد مني جيره ... من زيد بن شفلوت[8] والصعران[9]

واد الرشا بنتٍ تحب الغيره ... ينثر عليها المسك والريحان[10]

---

(١) الراوية: أبو عبدالرحمن. (٢) انشد: اسأل.

(٣) ذيب: بن عبود من مشائخ قحطان. (٤) ابن جرمان: من مشائخ قحطان.

(٥) السبيب: ذيل الفرس. (٦) شبيب: بن حجنة.

(٧) الراوية: أبو عبدالرحمن عن معيض بن بخيتان من مشاعلة قحطان.

(٨) زيد: بن شفلوت من شيوخ قحطان. (٩) الصعران: من قبيلة مطير.

(١٠) برواية ابن خميس:

وادي الـرشا بنتٍ عليهـا عيــره ... ماتلــبس الا القــز والسبهــان

علـــى قرارة نجـــد... الــــخ.

نرعى الجمل[1]
لهذال بن فهيد

نرعى الجمل بمذلق العيدان ديرة عشق وهديف بن عبّود

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يحرم عليك[2]
لهذال بن فهيد[3]

يحرم عليك الحزم والضيرين والهضب ماتشرب برايد ماه



(١) الراوية: السديري.

(٢) الراوية: السديري.

(٣) يخاطب جرمان القحطاني.

ياواصلينٍ جمل[1]

لتركي بن حميد

ياواصليــــنٍ جمـــــل[2] لا يركب المثبـــــوره
يذكـــر ليـــوم القرنـــه يومٍ تحـــوم طيـــوره

فأجابه جمل :

تركـــي خيـــالٍ طيّب ويدورنـــــي وادوره
يمهـــل علينـــا واركب فوق الصفـــرا المذكـــوره
والله لاروي سيفـــــي واقحـــم شبـــا المسمـــوره[3]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

مدابيس العدا[4]

لحادٍ من الروله

يارب نطلـــبك الهـــدى والستـــر والعلـــم المليـــح
ربعـــى مدابـــيس العـــدا وان حورفوا عنـد الطريـح

---

(١) الراوية: السديري.

(٢) جمل: بن لبده من شيوخ قحطان.

(٣) المسمورة: الشلفا وهي رمح طويلة.

(٤) الراوية: موزيل.

نرمي العشا[1]

لحادٍ من الروله

يارب يارب رحـــــوم ترمـي الحيـــا[2] بديارنـــا
نرمي العشا للي يحـوم لعيـــون جل بكارنـــا[3]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

وجه الذيب[4]

لحادٍ من الروله

شهريـــن ماجانـــي علام[5] واشوف السلطـه مستريـح
ياوجه الذيب ان طالع الرعيان ادناهـم واقصاهـم يصيـح



(١) الراوية: موزيل.

(٢) الحيا: المطر.

(٣) ورواها السديري لحاد من شمر هكذا:

يالله طلبـــتك يالجليـــل ....
عاداتنـــا جدع العديـــم ....
والـــى تلاقـــن سربتيـــن جدع المـــدرّع كارنـــا

(٤) الراوية: موزيل.

(٥) علام: اخبار.

ياهل السبايا[1]
لحادٍ من الروله

ياهـــل السبايـــا[2] ظهورهـــن نادى المنـــادي بالفـــلاح
لاجـــا الطريـــح بنحورهـــن شربي نقـــا عقب المـــلاح[3]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ياللي تلوبد[4]
لحادٍ من الروله

ياللـــي تلوبـــد[5] بالشعـــيب ماعندنـــا الا سباعكـــم
نرمي العشا للذيـخ[6] الاطـوق ونطـــرح قعيـــدة ربعكـــم



(١) الراوية: موزيل.
(٢) السبايا: الخيل.
(٣) الملاح: الماء المالح.
(٤) الراوية: موزيل.
(٥) تلوبد: تتخفى.
(٦) الذيخ: الكلب.

ياخايفين[1]

لحادٍ من الروله

ياخايفيـــــن من المنايـــــا من جاه ملك الموت مات
المـــوت ما فك[2] الصبايـــا ياخـــذ غناديـــر[3] البنـــات

وروى ابن رداس هذه الاحدية لهياء المبارك الشلوية الحارثية[4]:

اردوا كمـــا ورد الظِمايـــا الموت اخير من الحيـــاة
ياخايفين .... سو الموت .... الخ
المـوت ما خلى الصبايـــا نجـــل العيـــون المترفـــات
ربعي ليـا جات القضايـــا اهـــل الفخـــر والطايـــلات

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ما فك الحبارى[5]

لحادٍ من الروله

ياخايفيـــــن من المنايـــــا المـــوت ماجالـــه نذيـــر
الخـوف ما فك الحبـــارى ولا طوّل العمـر القصيـــر

---

(١) الراوية: موزيل.

(٢) فك: ترك.

(٣) غنادير ج غندورة: الفتاة المدللة.

(٤) شاعرات من البادية ٢/٨٠.

(٥) الراوية: موزيل.

شغل العجم[1]

لحادٍ من الروله

ياهــل السبايــا روسهــن ليا ما عمامــي يلحقــون
نقالــةٍ شغــل العجــم[2] ذبّاحــــةٍ مايرحمــــون

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

محيّلين الخيل[3]

لحادٍ من الروله

يالابتي يامحيليـن[4] الخيــل ترى الــــعضب[5] عاده بلاه
امــــا نفك ديارنــــا والا نجــوز من الحيــاه



(١) الراوية: موزيل.
(٢) شغل العجم: السيوف.
(٣) الراوية: موزيل.
(٤) محيّل: الحائل من الخيل وغيرها التي لم تلقح وذلك أقوى لعزمها.
(٥) العضب: محمد بن سمير من مشائخ عنزة.

محددة الجمل[1]

لحادٍ من الدهامشه

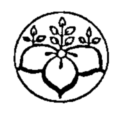
راكـــان[2] يصوّت بالمنـــــام يامـــن يبشرنـــي بعقيــــل[3]
ربعـــي محـــددة الجمـــــل[4] كسارة الجمـــع الثقيـــــل

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

يالله طلبتك[5]

لزوجة راكان بن مجلاد

يالله طلبـــتك يالكريــــم ماهو على كثر الحلال
ماهو علـى مالٍ عظيـم ترمــي فهـــد[6] والا طلال



(١) الراوية: موزيل.
(٢) راكان: بن مجلاد من مشائخ عنزة.
(٣) عقيل: بن راكان بن مجلاد.
(٤) محددة الجمل: الدهامشة.
(٥) الراوية: موزيل.
(٦) فهد: بن هذال من مشائخ عنزة.

تدلهّي[1]

لحادٍ من الروله

تدلهـــي وارعـــي هواك ياحايـــلٍ مع فطـــري[2]
واللـــي يردّك عن هواك هذاك علمـــه ماينظـــري

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

اطعن لعيني[3]

لحادٍ من الروله

اطعـــن لعينـــي فاطـــري واطعـن ليا هاب الذليـــل
امـــا حميتـــه بالقنـــا يالـــيت ماعمـــري طويـــل



(١) الراوية: موزيل.

(٢) فطرج فاطر: ناقة مسنة.

(٣) الراوية: موزيل.

بكرةٍ مشعاف[1]

لحادٍ من الروله

اطعن لعينى بكرةٍ مشعاف وضحـــا تضد حوارهـــا
من فوق شقرا كنها الخطاف ومعسكـــرٍ مسمارهـــا

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

شقحٍ تعود[2]

لحادٍ من الروله

شقـــحٍ تعـــود للرحـــول يوم الصبـــى دوهـــى[3] لهـــا
تشره علـى اللي يطعنـــون يوم الجـــنب يـــرا لهـــا



(١) الراوية: موزيل.

(٢) الراوية: موزيل.

(٣) دوهى. الدوهاه والتدويه: نداء الراعي للابل.

يانايمٍ عن فاطره[1]

لحادٍ من الروله

ياناي ـــمٍ عن فاط ـــــره مجهــول عينــه بالسهـــــر
حلوبتــــــه ركوبتـــــــه جلوبتـــــه يوم الدهــــــر

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

الله على اللي[2]

لحادٍ من الروقه

ياقلب ياللي جظ ياحلسان زايد جظيظه نزلتك للحيـد
الله على اللي كنها الشيهان[3] مع سربةٍ يقتادها ابن حميد



---

(١) الراوية: موزيل.

(٢) الراوية: أبو عبدالرحمن.

(٣) الشيهان: من أنواع الصقور.

طريحنا[1]

لفيصل الدويش

ان كان ابن هندي نهارٍ سده[2] والا علينا له نهارٍ ثاني
طريحنا يوم اللقا نرده يوم الهزايم قادها الشيباني

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

كل المعاني[3]

لنوار النفيعي

ياطارشٍ منا سنود اسلم وسلّم لي على هذال[4]
قله ترانا عقهم في زود كل المعاني سدها رجال
بنحورنا عينت ابن عبود راحت جواده مالها خيال



(١) الراوية: أبو عبدالرحمن.
(٢) سده: كفاه.
(٣) الراوية: أبو عبدالرحمن.
(٤) هذال: الشيباني.

ثوبي المقزور[1]

لمحمد بن هندي

شاهر يوصّف ثوبي المقزور[2] ومن الحرص حرصٍ عليه
عاداتنا نركض على الصابور والعمر تدبيره على واليه

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ليت الحصان[3]

لمحمد بن هندي

ياربعنا شدّوا على الزلبات[4] جتنا مناديب الامام
ليت الحصان اللي عطي مافات ما سرّ بالباير عطاه العام



(١) الراوية: أبو عبدالرحمن.
(٢) المقزور: الابيض.
(٣) الراوية: السديري.
(٤) الزلبات: الخيل.

على العبية[1]

لمحمد بن هندي

ياحيسفـــــا يافاطـــــري	وخــذت مع نيــاقٍ عزيب[2]
ياليتنــــي حضرتهـــــا	من فوق مشعشرة السبيب
علـــى العبيــــة[3] كنهــــا	عذرا تراعـــي للخطـــيب

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

نقل الموارت[4]

لمحمد بن هندي

نقل الموارت ما بها نومـاس[5]	رميــة شرودٍ من بعيــــد
علـي ظف حبالهـا للـراس	والله يفعـــل مايريــــــد[6]

---

(١) الراوية: أبو عبدالرحمن.

(٢) عزيب: بعيدة عن مناهل الماء.

(٣) العبية: من مرابط الخيل الاصيلة.

(٤) الراوية: السديري والزركلي.

(٥) نوماس: عز. وعند الزركلي:
ضرب ...... حذفة... الخ

(٦) وعند الزركلي:

علـــي قضب عنانهـــا والـــراس	والله يدبـــــــر مايريـــــــد

وبعده:

علـــي باللـــي تبعـــد المـــرواس	والعمـــر لازم انـــه يبيـــد

راعي النيشان[1]

لمناحي الهيضل

ياكيف يمدح راعي النيشان[2] حذفـــة شرودٍ بمهـــوى
خطلان الايدي مالهم ميدان الخبـــل والطـــيّب سوا
ماعاد يوجد للعرب ميـدان ويـــــلاه ياعصر مضى

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

راعي الشلفا[3]

لحادٍ من شمر

ياراعـي الشلفـا العــريض خذلك عسيب وخلّهـــا



(١) الراوية: السديري.
(٢) النيشان: الهدف.
(٣) الراوية: أبو عبدالرحمن.

فهرس المحتويات



مطابع الفرزدق التجارية - الرياض

تلفون : ٤٨٢٤٨٦٥ - ٤٨٢٤٩٨٣